



## **Gran Premio Manente 2023** **XII° edizione**

**Suoni e immagini di un territorio!**

**PROGETTO**

**SANTA SEVERINA – VERZINO - CRUCOLI (KR)**

**IDEAZIONE: ASSOCIAZIONE CULT - È-GROUP - MARASCO COMUNICAZIONE**

**REALIZZAZIONE E OTTIMIZZAZIONE: ASSOCIAZIONE CULT**

Comune di Crucoli – Comune di Santa Severina – Regione Calabria



rete italiana  
**WORLD  
MUSIC**

**It - F o I K**

big  
**MAMA**  
light · sound



GRAN PREMIO MANENTE c/o ASSOCIAZIONE CULT

c.so Garibaldi 230 - 88812 Crucoli Torretta (KR)

096234267 – [associazionecult@pec.it](mailto:associazionecult@pec.it) - [info@calabriasona.com](mailto:info@calabriasona.com)



## **REGOLAMENTO PREMIO "MANENTE". PREMIO PER GRUPPI di MUSICA "POPOLARE" E FILMAKER/REGISTI**

**Scadenza adesione 20 Giugno 2023**

**Serata di premiazione ed esibizione: da definire**

( La Scheda di iscrizione è scaricabile dal sito nel formato .pdf, o nel formato word) su [www.premio-manente.it](http://www.premio-manente.it) i premi e la rassegna stampa dell'edizione 2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019- 2022 - 2023 sul nostro canale youtube "premio manente" tutti i video e tutte le edizioni).

### **1. ORGANIZZAZIONE**

L'Associazione CULT in collaborazione con la Marasco Comunicazione organizza la 12° Edizione del **PREMIO PER GRUPPI Musicali E FILMAKER/REGISTI denominato GRAN PREMIO MANENTE 2023**. Rivolto ai gruppi musicali di ogni provenienza geografica e con inequivocabile riferimento al proprio territorio e rivolto altresì ai Filmaker italiani e stranieri.

### **2. OBIETTIVI**

Il premio parte dalla volontà di rendere omaggio a Francesco Manente (Checco) regista televisivo Rai che scompare durante il ritorno da un suo spettacolo una sera di oltre 20 anni fa, in un tragico incidente stradale. Regista di "Furore" su Rai2 e tanti altri spettacoli musicali per le tre reti Rai, Manente era nato 45 anni fa a Crucoli. Alla Rai aveva iniziato a lavorare a Rai3 con programmi come "In Tournée", "L'orecchicchio", "Comici". Era poi passato alla regia firmando eventi musicali per Rai2 e Rai1, Umbria Jazz, Il nuovo Cantagiro, Castrocara, Sanremo Blues, Sanremo Rock, Tenera è la notte, i concerti dei Lunapop, Julio Iglesias, Ron...

Sempre per Rai2 aveva lavorato a "Ricomincio da due" con Raffaella Carrà e "Go Cart" e ancora il grande evento di "Pavarotti & friends"!

Ma prima di tutto "Checco" era un musicista, un cantautore di tradizioni e sentimenti tutti calabresi. Il premio vorrà dire ricordare un uomo di successo, un uomo di sapori misti covati nella nostra Calabria, tracciando un itinerario che rievoca il suo cammino non solo professionale ma anche di sogni da perseguire.

Gli obiettivi da mirare e centrare in un premio così pensato hanno diramazioni varie ed eterogenee, che vertono comunque su due punti cardine: quello culturale e quello turistico. Un progetto che parte dalle aspirazioni di un nostro conterraneo per intersecarsi tra cultura, musica, parole e immagini della nostra Terra e che trovano in MANENTE un comune denominatore.

**Un viaggio che possa raccontare le identità locali in un'ottica di promozione e valorizzazione del nostro Territorio.**

Il percorso da tracciare deve tenere conto dell'unione tra la riscoperta e la valorizzazione delle tradizioni popolari locali con quello che sono le performance artistiche e spettacolari che devono trovare un giusto mix comunicativo tra musica, parole, suoni e immagini che possano raccontare un determinato brano o gruppo **proiettando l'identità di ognuno nel futuro in un concetto più ampio di WORLD MUSIC.**

Il premio porterà alla ribalta l'interazione tra la nostra Terra e le nostre tradizioni, coinvolgendo figure giovani del panorama musicale e di regia, attraverso il riconoscimento di un premio all'unione di questi due elementi. L'obiettivo è quello di creare un "laboratorio" CINEMATOGRAFICO E MUSICALE abbinando la scoperta della musica di tradizione con gruppi talentuosi locali, alle suggestioni video di una clip che li accompagni elaborata da giovani registi. Percorrendo strade in cui il recupero delle tradizioni musicali si fonde con la ricerca di nuove sperimentazioni e di moderne contaminazioni coinvolgendo l'arte cinematografica.

### **3. IL CONCORSO**

Il Concorso prevede la selezione di un numero compreso tra 3 e 5 di Gruppi musicali e un numero compreso tra 3 e 5 Registi/Filmaker con le seguenti modalità:

- I 3/5 Gruppi musicali (che si rifacciano alla ricerca, alla valorizzazione e alla promozione popolare/etnica in una visione anche moderna e della "musica dei popoli" della Regione Calabria o di altre Regioni o Stati Esteri) verranno selezionati tra le richieste di partecipazione pervenute

GRAN PREMIO MANENTE c/o ASSOCIAZIONE CULT

c.so Garibaldi 230 - 88812 Crucoli Torretta (KR)

096234267 – [associazionecult@pec.it](mailto:associazionecult@pec.it) - [info@calabriasona.com](mailto:info@calabriasona.com)



valutando il brano presentato. I partecipanti alla fase finale saranno selezionati dalla giuria e dall'organizzazione in modo anche da rappresentare le Province Calabresi, altre Regioni o Stati esteri.

- L'organizzazione e la giuria selezioneranno tra le richieste pervenute 3/5 filmmaker/registi che parteciperanno alla fase finale del premio. Anche queste figure non avranno limiti geografici di partecipazione.
- Individuati i 3/5 gruppi musicali e i 3/5 registi/filmmaker si procederà al così detto "abbinamento" che prevede l'accostamento di ogni gruppo ad un regista/filmmaker per la realizzazione del videoclip da presentare in concorso.
- Una volta stabiliti gli abbinamenti il gruppo musicale e il regista avranno totale autonomia artistica/organizzativa per la realizzazione del prodotto finale. (scelta del brano – sceneggiatura – location ecc. ecc.).
- Potranno inoltre essere presentati nella fase iniziale video clip che abbiano le stesse caratteristiche citate nel regolamento ma che sono stati realizzati entro l'anno solare rispetto alla data di presentazione della serata finale. Ovvero le band potranno proporre un loro filmmaker.
- Il termine ultimo di presentazione dei videoclip o cortometraggi è fissato per il 20 LUGLIO 2023
- Il video clip in concorso non potrà superare i 4 minuti e 30 complessivi.
- La partecipazione al concorso deve prevedere la consegna di un filmato di 3 minuti del backstage del video.
- Avranno priorità nella valutazione i videoclip con caratteristiche di innovazione nelle tecniche e nel linguaggio audiovisivo.
- I video dovranno essere caricati in esclusiva sul canale youtube del premio con le relative autorizzazioni per almeno 3 anni anche relativamente alla parte musicale.
- il brano presentato in fase di selezione e utilizzato per la realizzazione del videoclip nonché il videoclip stesso dovranno comunque rispettare canoni di qualità sia tecnica che di realizzazione. Non saranno assolutamente ammessi brani/video che non rispettano i principi morali, di tolleranza, che incitano all'odio e alla discriminazione, le regole della convivenza civile e democratica.
- I gruppi selezionati e/o il regista otterranno un contributo per la realizzazione del videoclip una tantum di euro 300.

LA GIURIA DEL CONCORSO ATTRIBUIRÀ i seguenti premi:

**- GRAN PREMIO "MANENTE 2023" 1° Premio assoluto**

al Migliore video (abbinamento tra regia e gruppo musicale)

PREMIO DEI MAESTRI ORAFI MICHELE E ANTONIO AFFIDATO;

PROMOZIONE per 2 MESI del proprio singolo sui canali CALABRIA SONA (radio - tv - social)

Contratto discografico e management con Calabra Sona.

**- Migliore REGIA**

TARGA PREMIO;

STAGE INERENTE IL SETTORE DEL VIDEO EDITING E REGIA

PROMOZIONE

**- Migliore BRANO**

TARGA PREMIO;

INSERIMENTO NEL CICLO ANNUALE DI FORMAZIONE ORGANIZZATO DA CALABRIA SONA

PROMOZIONE.

GRAN PREMIO MANENTE c/o ASSOCIAZIONE CULT

c.so Garibaldi 230 - 88812 Cruoli Torretta (KR)

096234267 – [associazionecult@pec.it](mailto:associazionecult@pec.it) - [info@calabriasona.com](mailto:info@calabriasona.com)



## **PREMIO RIVELAZIONE (facoltativo da parte dell'organizzazione) CONTRATTO DISCOGRAFICO 12 MESI**

### **PREMIO SOCIAL**

Verrà inoltre istituito un premio **“social”** attribuito dai fruitori di internet (attraverso i social network) per il miglior video (abbinamento regia e gruppo musicale). Premio assegnato mediante conteggio delle visualizzazioni tra i video visibili su youtube nel canale del PREMIO MANENTE).

Grazie al patrocinio del NUOVO IMAIE viene istituito il Premio “Tour” con le caratteristiche dettate dall'Ente e che prevede una borsa di studio del valore di 10.000 euro per la realizzazione di un tour promozionale dell'artista.

Il premio può essere assegnato al vincitore assoluto o ad insindacabile giudizio degli organizzatori ad altri partecipanti.

L'organizzazione si riserva la possibilità di attribuire altri premi, programmare altre presentazioni e proiezioni e apportare migliorie al bando.

L'iscrizione è totalmente **gratuita** e la data di scadenza è il **20 Giugno 2023**

### **4. GIURIA**

La giuria è composta da esperti, professionisti e artisti del campo della comunicazione, della cultura e della musica, i nomi della giuria sono comunicati in apposite news.

### **5. MODALITA' DI ISCRIZIONE**

- Sono ammessi all'iscrizione tutti i gruppi con le caratteristiche “artistiche” precedentemente indicate e che portino avanti la cultura e l'identità delle loro Regioni o Stati Esteri. (sono ammessi anche gruppi di contaminazione e di collaborazioni di diverse provenienze).
- Sono ammessi i filmmaker/registi provenienti da qualsiasi zona geografica. Non sono previste altre limitazioni.
- I vari soggetti dovranno compilare la scheda allegata a tale bando. Le schede d'iscrizione (prima) e di adesione (dopo) dovranno essere chiaramente compilate in tutte le pagine e debitamente firmata in originale in tutte le pagine inviate (pena l'esclusione dal concorso). In caso di presenza di minorenni occorre anche la firma di un genitore. La scheda dovrà essere inviata via email al seguente indirizzo [info@marascocomunicazione.com](mailto:info@marascocomunicazione.com) alla quale seguirà una conferma dell'avvenuta ricezione.
- Nel momento della selezione dei 3/5 soggetti, gli stessi si impegnano a consegnare entro il 20 Luglio 2023 il “prodotto” video da loro realizzato nelle seguenti modalità tecniche: in 2 copie, esclusivamente in formato PAL + formato MP4 anche tramite wetransfer o altro mezzo di invio di file di grandi dimensioni. Il video dovrà avere qualità almeno HD1080 16:9. Sul nome del file dovranno essere chiaramente indicati: titolo del video, nome del gruppo e cognome e nome del regista, durata ed eventuali credits da citare inviati tramite email allegata.
- La rinuncia a partecipare dopo la selezione come finalista non è auspicabile anche per rispetto nei confronti dei candidati non ammessi alla fase finale e comporterà una penale da stabilire.
- Deve essere anche un file in word contenente: una sinossi breve di circa 2 righe, una sinossi più dettagliata (almeno 10-15 righe) e una presentazione completa del progetto, minimo 2 foto di scena e le informazioni da citare. Si consiglia di inserire anche: il curriculum del regista, la sceneggiatura, altre foto di scena, foto di backstage, il curriculum degli attori principali, la trascrizione dei titoli di testa e di coda, e tutto il materiale informativo sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage. Tutto il materiale informativo inviato potrà essere pubblicato nei siti o utilizzati per promozione.
- I finalisti del Premio dichiarano di essere titolari di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente manleva l'organizzazione da ogni

GRAN PREMIO MANENTE c/o ASSOCIAZIONE CULT

c.so Garibaldi 230 - 88812 Cruoli Torretta (KR)

096234267 – [associazionecult@pec.it](mailto:associazionecult@pec.it) - [info@calabriasona.com](http://info@calabriasona.com)



responsabilità per il contenuto audio e del corto proiettato in pubblico. I Gruppi e i Registi cederanno tacitamente l'esclusiva dell'utilizzo dei video da parte dell'organizzazione almeno anche per le attività collaterali e promozionali del Premio, almeno fino a Dicembre 2026 successivamente il video potrà essere utilizzato ai fini che i partecipanti riterranno opportuni. Il brano utilizzato dovrà essere libero da esclusive o idoneo al caricamento su tutte le piattaforme online e offline senza rivendicazione di diritti da parte di qualsiasi soggetto o con autorizzazione alla pubblicazione da parte del Premio e di eventuali compartecipazioni alle entrate.

## 6. SELEZIONI E PREMIAZIONI

- La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio.
- La Giuria potrà assegnare menzioni e premi speciali.
- Le premiazioni si svolgeranno tra il 19 e il 22 Agosto 2023 durante una serata evento che dovrà vedere la partecipazione dei gruppi musicali con un piccolo Show/case che precederà la proiezione del video/cortometraggio. Durante la serata saranno resi noti i vincitori.
- La serata evento sarà ripresa e messa in onda da una TV Regionale e da altre emittenti satellitari e sulle piattaforme internet.
- Per incrementarne la visibilità, i video presentati saranno messi in streaming nel sito del premio e tramite un canale dedicato YOUTUBE in esclusiva fino a Dicembre 2026. L'Autore sarà sempre citato.
- I cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati (senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti) per uso didattico-culturale-divulgativo tramite distribuzione non esclusiva gratuita da parte dell'associazione promotore in eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali: l'Autore sarà sempre citato.

## 7. NORME GENERALI

- Tutti i video dovranno inserire nei titoli di coda il logo del premio con il suo sito internet all'interno dei titoli di testa e di coda con la dicitura "in collaborazione con..." e altri loghi forniti dalla nostra produzione.
- si autorizza automaticamente la pubblicazione, senza alcun compenso, sempre a scopo didattico-culturale da parte dell'organizzazione e dei suoi aventi diritto del materiale inerente ai video e alle canzoni presentate.
- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito promotore.
- L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento. Deve essere firmato anche il trattamento dei dati.
- Sul sito promotore saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, la data di premiazione, nonché i calendari delle proiezioni, il cartellone degli eventi ed ogni altra utile notizia.
- Il gruppo che si è aggiudicato nell'edizione precedente il titolo di vincitore "assoluto -PREMIO MANENTE" parteciperà di diritto come ospite all'edizione successiva con la possibilità, se espressa dagli stessi, di presentare un nuovo video clip – o singolo.
- il regista potrà essere individuato e abbinato dall'organizzazione o segnalato dal gruppo stesso.

## PRECISAZIONI finali

L'organizzazione invita i finalisti a evitare la partecipazione da manifestazioni/concorsi di musica leggera che nulla hanno a che fare con la musica etno-popolare e world.

*Il "Gran Premio Manente" sottolinea come lo stesso nasca da un progetto qualificato e di linea pura e pulita, con unico obiettivo la rivalutazione, l'immagine, e la storia della musica "world" e dei gruppi che egregiamente si avvicinano a questo percorso e a questo genere fino ad oggi "ghettizzato".*

*Ci vantiamo di aver fatto nascere il primo e unico Premio, oggi a livelli internazionali, dedicato esclusivamente alla nostra tradizione musicale e non trascinate e modaiolo; ci vantiamo inoltre di portare alla serata finale fino a 5 gruppi scelti tra oltre 30, dando loro grande considerazione e professionalità*

GRAN PREMIO MANENTE c/o ASSOCIAZIONE CULT

c.so Garibaldi 230 - 88812 Cruoli Torretta (KR)

096234267 – [associazionecult@pec.it](mailto:associazionecult@pec.it) - [info@calabriasona.com](mailto:info@calabriasona.com)



*evitando contesti "affollati" per logiche di "numeri" e per sollazzare una piazza; ci vantiamo di tener testa con una giuria di eccezione dove nomi illustri che perorano un Premio di così fattezze.*

Detto questo vogliamo sottolineare come non siano ammessi parallelismi nell'uniformare la Vostra egregia partecipazione al nostro di pregio evento con altre realtà che snaturano la loro "origine" per avvicinarsi a quelle che reputano "mode". Qualsiasi comunicato e/o partecipazione che l'organizzazione riterrà ledere lo status di "finalista del Premio Manente" e che ci affianchi a codesti "concorsi" canori saranno motivo di esclusione dalla finale ad Agosto a Crucoli Torretta.

*Vogliamo che i gruppi finalisti rispettino l'immagine creata dal Premio, Il Premio Manente ha sempre valorizzato i suoi finalisti senza nulla a pretendere perché lo spirito con cui è nato rispetta lo spirito del nome che porta.*

**VINCERE IL MANENTE: *Un significato che va oltre il Premio!***

Promozione e Diffusione Artistica, Contratto Discografico, Consulenza musicale con la nostra migliore equipe, Stimolante crescita in ambiente innovativo con un occhio al passato ma sempre proiettati verso il futuro. Inseriti nei più grandi circuiti della musica di settore, Calabriasona è la vetrina nazionale della musica Made in Calabria. Formazione Gratuita supportata dai più grandi esperti nel settore. Connessi con Festival, Eventi, Premi, Manifestazioni: i più interessanti, dove la cultura è sinonimo di territorio.

GRAN PREMIO MANENTE c/o ASSOCIAZIONE CULT

c.so Garibaldi 230 - 88812 Crucoli Torretta (KR)

096234267 – [associazionecult@pec.it](mailto:associazionecult@pec.it) - [info@calabriasona.com](mailto:info@calabriasona.com)



**GRAN PREMIO MANENTE 2023**  
*Premio Manente 2023 dedicato a Francesco Manente*

**SCHEMA ISCRIZIONE 2023 sezione solista o gruppo musicale**

(da compilare in tutte le sue parti)

da restituire firmata e compilata a [info@calabriasona.com](mailto:info@calabriasona.com)

***Sezione Artista Musicale***

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Eventuale nome d'arte \_\_\_\_\_  
Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Residente Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_ Web \_\_\_\_\_  
Canale Youtube o Vimeo (link) \_\_\_\_\_  
Regista \_\_\_\_\_  
(da compilare se si ha già un regista per il videoclip)  
Allegare un breve cv artistico del gruppo  
Allegare un breve cv artistico del regista (se presente)

Per informazioni scrivere a: [info@calabriasona.com](mailto:info@calabriasona.com)

DATA E FIRMA

GRAN PREMIO MANENTE c/o ASSOCIAZIONE CULT

c.so Garibaldi 230 - 88812 Cruoli Torretta (KR)

096234267 – [associazionecult@pec.it](mailto:associazionecult@pec.it) - [info@calabriasona.com](mailto:info@calabriasona.com)



**GRAN PREMIO MANENTE 2023**  
*Premio Manente 2023 dedicato a Francesco Manente*  
**SCHEMA ISCRIZIONE 2023 sezione regista/filmmaker**

(da compilare in tutte le sue parti)  
da restituire firmata e compilata a [info@calabriasona.com](mailto:info@calabriasona.com)

**Sezione FILMMAKER/Regista**

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Eventuale nome d'arte \_\_\_\_\_  
Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Residente Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_ Web \_\_\_\_\_  
Canale Youtube o Vimeo \_\_\_\_\_  
Gruppo \_\_\_\_\_  
(da compilare se si ha già un gruppo da affiancare)  
Allegare un breve cv artistico del regista

Per informazioni scrivere a: [info@calabriasona.com](mailto:info@calabriasona.com)  
DATA E FIRMA